

# WORKSHOP-ANGEBOTE DER EJBW MIT TRAINER\*INNEN AUS SYRIEN



## WORKSHOPS

- „Muslimische Frauen“
- „Journey of Death - die Geschichten einer Flucht“
- „Alltagskultur in Syrien“
- „Das Goldene Zeitalter des Islam“
- „Islam ist ungleich Islamischer Staat (IS)“
- „Die politische Situation in Syrien“

Im Rahmen des Modellprojektes „Seminarleiter\*innen- Ausbildung non-formale Bildung von und mit Geflüchteten“ hat die Europäische Jugendbildungs- und Jugendbegegnungsstätte Weimar (EJBW) gemeinsam mit neun Geflüchteten aus Syrien Workshops der politischen Bildung entwickelt. Die Trainer\*innen aus Syrien haben diese bereits mit verschiedenen Zielgruppen (Schüler\*innen, Student\*innen, Multiplikator\*innen) erfolgreich durchgeführt und bieten diese für Träger der Jugendhilfe und Schulen etc. an.

## RAHMENBEDINGUNGEN

Dauer:	2-3 Stunden
Raum:	Raum mit Sitzkreis, Beamer, Laptop, Leinwand
Gruppengröße:	10-15 Personen, Klassen können geteilt werden
Zielgruppe:	Jugendliche, Schüler*innen, Freiwillige Student*innen, Multiplikator*innen aus dem In- und Ausland
Sprache:	Englisch mit Anteilen auf Deutsch
Aufwandsentschädigung:	15,00 €/h pro Trainer*in und ggf. Reisekosten
Anfragen an:	Eric Wrasse, pädagogischer Leiter der Stiftung „Europäische Jugendbildungs- und Jugendbegegnungsstätte Weimar“ <a href="mailto:wrasse@ejbweimar.de">wrasse@ejbweimar.de</a> Fon +49 3643 827-105 Fax +49 3643 827-450

## ABLAUF DER WORKSHOPS

1. Die Workshopleiter\*innen stellen sich und das Workshopthema vor.
2. Sie führen ein Warm-up/ eine Sprachanimation mit den Teilnehmer\*innen durch, bei dem diese einige Begriffe auf Arabisch lernen.
3. Die Teilnehmer\*innen stellen sich vor und sprechen dabei über die Bedeutung ihrer Vornamen, diese werden in arabischer Schrift visualisiert.
4. Die Workshopleiter\*innen erzählen von ihrer Heimat, ihrem Werdegang und ihrer Flucht nach Deutschland. Die Teilnehmer\*innen erfahren etwas über die politische Situation in Syrien, über Fluchtursachen und die verschiedenen Fluchtrouten nach Europa.
5. Die Workshopleiter\*innen steigen in das jeweilige Thema ihrer Workshops ein. Sie verteilen dazu Themen bezogene Bilder auf dem Boden. Die Teilnehmer\*innen wählen ein Bild aus und teilen den anderen mit, was sie darauf sehen bzw. was sie damit verbinden. Die Workshopleiter\*innen geben den Teilnehmer\*innen zu jedem ausgewählten Foto zusätzliche Informationen und beantworten Fragen. Im Anschluss können weitere offene Fragen bearbeitet werden.
6. In einer abschließenden Auswertung geben die Teilnehmer\*innen ein mündliches und schriftliches Feedback.



## WORKSHOP „MUSLIMISCHE FRAUEN“



*Moazzaza Almustafa*

### **Ziel**

Die Teilnehmer\*innen haben Gelegenheit, eine junge, muslimische Frau kennen zu lernen und mehr über ihre Identität, Überzeugungen und Weltanschauung zu erfahren.

### **Inhalt**

Das Leben und die Einstellungen von Moazzaza Almustafi , ihre Sicht auf Deutschland. Zentrale Themen sind Flucht, Religiosität, Familie-und Eheleben, Freizeit, Bildung und Arbeitswelt.

## WORKSHOP „JOURNEY OF DEATH – DIE GESCHICHTE EINER FLUCHT“



*Ghassan Adi*



*Amin Albitar*

### **Ziel**

Der Workshop informiert die Teilnehmer\*innen über Fluchtursachen, Fluchtrouten und die Erfahrungen, die Geflüchtete auf dem Weg nach Deutschland machen.

### **Inhalt**

Die Teilnehmer\*innen werden über die politische Situation in Syrien und die daraus resultierenden persönlichen Fluchtursachen informiert. Die Teilnehmer\*innen erhalten einen Überblick über die verschiedenen Fluchtrouten nach Europa. Ghassan Adi und Amin Albitar schildern ihre Flucht über die Balkanroute bzw. über Marocco und die spanische Exklave Melilla. Sie zeigen die Kleidungsstücke, in die sie Geld, Papiere und Diplome eingenäht haben.

## WORKSHOP „ALLTAGSKULTUR IN SYRIEN“



*Anas Alkarri*



*Ali Alketranji*

### Ziel

Im Workshop bekommen die Teilnehmer\*innen einen Einblick in soziale Strukturen, Werte und Normen in der Syrischen Gesellschaft. Sie können Unterschiede und Gemeinsamkeiten zu Deutschland entdecken.

### Inhalt

Die Teilnehmer\*innen werden über Alltagskultur in Syrien informiert. Sie erfahren etwas über die Themen Familie, Nachbarschaft, Religion, Tradition etc. in Syrien. In diesem Workshop wird aufgezeigt, welche Werte beim Umgang zwischen Mann und Frau, Eltern und Kind oder Alt und Jung eine Rolle spielen. Alle trinken gemeinsam Kaffee, der auf Syrische Art zubereitet ist.

## WORKSHOP „DAS GOLDENE ZEITALTER DES ISLAMS“



*Molham Alkaddour*



*Omar Almasri*

### Ziel

Die Teilnehmer\*innen bekommen einen Überblick über die bedeutendsten Persönlichkeiten, welche Wissenschaft, Kunst und Kultur zwischen dem 8. und 13. Jahrhundert in den islamisch beherrschten Gebieten geprägt haben. Es wird aufgezeigt, dass die islamische Zivilisation einen großen kulturellen Beitrag geleistet hat, über den in der westlichen Welt wenig bekannt ist.

### Inhalt

Der Workshop informiert die Teilnehmer\*innen über wissenschaftliche Errungenschaften und Erkenntnisse auf den Gebieten der Medizin, der Technik, der Astronomie, der Geographie und der Aeronautik. Diese Ära wird auch als Blütezeit, als das Goldene Zeitalter des Islams bezeichnet.

## WORKSHOP „ISLAM IST UNGLEICH ISLAMISCHER STAAT“



*Humam Alkhodari*

### **Ziel**

Der Workshop vermittelt grundlegendes Wissen über zentrale und kontrovers diskutierte Themen des Islams und zieht die Trennlinie zur Ideologie des sogenannten Islamischen Staates.

### **Inhalt**

Der Workshop informiert die Teilnehmer\*innen über Werte und Normen des Islams, religiöse Feiertage und damit verbundene Rituale, die Auslegungsformen und Interpretationsweisen des Korans, über die regionalen Unterschiede bezüglich des Tragens eines Kopftuchs. Er macht deutlich, dass es einen Unterschied gibt zwischen Religion auf der einen Seite und gelebter Tradition/Alltagskultur auf der anderen Seite. Humam Alkhodari demonstriert wie ein Muslim die rituellen Waschungen vollzieht und wie er betet.

## WORKSHOP „DIE POLITISCHE SITUATION IN SYRIEN“

### Ziel

Der Workshop informiert die Teilnehmer\*innen über die Regierung von Assad, sowie die Ursachen und Akteure des Bürgerkriegs in Syrien.

### Inhalt

Es wird aufgezeigt, wie die Situation 2011 vor Ausbruch des Krieges war und wie sie heute ist. Der Schwerpunkt des Workshops vermittelt den Teilnehmer\*innen unter welchen Bedingungen die Bevölkerung derzeit lebt und welche Konfliktparteien am Krieg beteiligt sind.

## O-TÖNE VON TEILNEHMER\*INNEN DER WORKSHOPS

*Durch die Workshops hatte ich endlich einmal eine Möglichkeit, mit syrischen Flüchtlingen ins Gespräch zu kommen. Es war auf jeden Fall eine interessante und auch emotionale Erfahrung.*

*Es waren sehr schöne Workshops und ich fand es interessant zu erfahren, wie die Flucht dieser Leute war. Wir haben sogar spielerisch ein paar arabische Wörter gelernt. Sie haben eine sehr interessante Kultur und ich bin froh, über manches aufgeklärt worden zu sein.*

*Die Beiden [Workshopleiter] sind ganz großartig auf uns eingegangen und haben uns in ihre Geschichte mitgenommen.*

Schüler\*innen der 9. Klasse des Geschwister-Scholl-Gymnasiums Zeitz, Sachsen-Anhalt.



## IMPRESSUM

Workshop-Angebote der EJBW  
mit Trainer\*innen aus Syrien  
Stiftung „Europäische Jugendbildungs-  
und Jugendbegegnungsstätte Weimar“

Text: Eric Wrasse

Layout: Flora Mirzoyan, Marina Bykova

Fotonachweise: Kristina Yaroshenko, Marina Bykova